Brettschneider Rudolf
Muze

Candoare sau pâlpâire... De indecis și ceva uimire.
Cotlonul naturii, vezi la stânga în depărtare, vag ne mai atrage pe vreun alt făgaș al aventurii?
Binomul făpturii respingând orbirea deșertăciunii.
Lăptoasele pânze și rozaliile forme în cvasi-melanj cu bejuliul solului țin luminosul narativ al seninătății uman-universale. Cu trimitere la un divin idilic.
Triunghiul sus-stânga al naturii și cel jos-dreapta al umanului pun diagonal dialog pasiv. Deci tot meditativ.
Contrapunctul desigur e pălăria galbenă cu fundă roz precum siluetele.
Sigiliu al obiectualului static, bifă a poziționării în faptic.
Jos pălăria?

Damian Luz